

KARTA PRODUKTU OKŁADZINY ARTIS VISIO

WYRÓB

Płyty płaskie z betonu architektonicznego do zastosowań jako okładzina ścienna, ścian wewnętrznych i zewnętrznych /płyta elewacyjna/, płyty posadzkowe, płyty innych zastosowań jako okładziny, okładziny schodów i murków, parapety, płyty tarasowe.

Płyty z betonu architektonicznego produkowane są zgodnie ze standardem GRC, z mieszanki betonowej, w skład której wchodzi spoiwo cementowe, kruszywo, włókna szklane GRC, plastyfikatory i inne uszlachetnicze maty i siatki szklane oraz dodatki. Zależnie od specyfiki produktu.

W procesie produkcyjnym wykorzystuje się technologie mieszanek samo zagęszczających się lub technologie natryskowe.

CECHY FIZYCZNE WYROBU

Kolorystyka

Wyroby produkowane są standardowo w 5 wybarwieniach:

- białym – produkt bazujący na białym cemencie i wyselekcjonowanym piasku kwarcowym.
- jasny szary – produkt wykonany z mieszanki cementów szarych i białych, dający efekt jasnej szarości.
- szarym – z dodatkiem pigmentu co daje produkt nieco ciemniejszy od naturalnego i bardziej zdecydowany w odczuciu szarości
- antracytowym – produkt zawierający wyższe domieszki farby czarnej, Co daje najmocniejsze wybarwienie w naszej kolekcji. Kolor ten cechuje się bogatą grą odcieni i tonacji w podanym zakresie.
- czarnym - z największym dodatkiem czarnego pigmentu, co daje mocny, głęboki kolor o jednolitej powierzchni.
- Vintage, materiał nie posiada określonej skali kolorystycznej, oraz form i efektów powierzchniowych, przedstawione zdjęcia są poglądowe, materiał ulega procesom starzenia, lub postarzenia.
- Rusty- to wieloetapowa technologia nałożenia tlenków żelaza na powierzchnię materiału, oraz jego stabilizowanie. Kolorystyka to powierzchnia o kolorze rdzy, z możliwymi zaciekami, nierównościami, zmienne odcienie. Możliwe jest prześwitywanie w różnym stopniu struktury i koloru betonu.

Kolorystyką poglądową przedstawiają zdjęcia kolorystyki zamieszczone na stronie artisvisio.pl z zastrzeżeniem jak poniżej.

UWAGA!

Do produkcji elementów używane są składniki naturalne, cechujące się dużą zmiennością kolorystyczną, podobnie jak poszczególne elementy serii produkcyjnych i jest to objaw naturalny dla materiału i będący jego pożądaną cechą, świadomie niekorygowaną przez producenta. Dokonanie zakupu jest równoznaczne z akceptacją rozbieżności kolorystycznych w podanym zakresie, w jednej serii produkcyjnej, w jednym zamówieniu. Należy również zaznaczyć, że w niewielkim stopniu możliwe jest wyjście kolorystyki poza obręb podanej skali, co należy zaakceptować jako wynik naturalnych procesów tworzenia i dosychania materiału. Powierzchnia materiału może również zawierać niewielkie wtrącenia innych kolorystycznie cementów, drobne blade lub białe punkty, skupiska. Wszelkie smugi, przebarwienia, zacieki, wykwyty są elementem estetycznym i naturalnym, niekontrolowanym w procesie produkcyjnym, budującym charakter materiału. Każda kolejna partia produktu różni się odcieniem. Na powierzchni mogą zaznaczyć się też skupiska i gniazda włókna szklanego.

W kolekcjach Vintage nie określa się skali i zakresu kolorystyki i przebarwień. Przedstawiane na stronach producenta materiały fotograficzne są poglądowe i mogą się różnić od produktu ze względu na specyfikę materiału, ale też ze względu na warunki wykonywania fotografii jak i kalibracje monitorów.

Porowatość i wykończenie powierzchni

Koncentryczne, regularnych kształtów, nieregularne, poszarpane pustki powietrzne powierzchniowe, mogą występować na elementach w sposób całkowicie różnorodny. Na powierzchni produktu mogą również ujawniać się włókna technologiczne. Pory, raki i pustki mogą się także ujawniać na narożnikach i krawędziach materiału. Producent oferuje produkty w rodzajach natężenia występowania tych pustek:

Płyty i elementy „gładkie” – o powierzchni gładkiej, z występującą niewielką ilością głównie koncentrycznych pustek ogólna ilość powierzchni por nie przekracza 3 % powierzchni płyt.

Płyty i elementy „lekko porowate” i „porowate” o różnym natężeniu i ilości pustek powietrznych, głównie poszarpanych i nieregularnych, wielkości przekraczającej często 2-10 mm, jak również gniazd koncentrycznych pustek i wżerów. Sposób występowania pustek, miejsca koncentracji, ilość i różnorodność są całkowicie naturalne dla materiału i przypadkowe. W przypadku produktów których specyfikacja inwestorska nie określa wyraźnie warunku gładkości powierzchni, wystąpienie pustek i raków jest z założenia nieregularne o różnym natężeniu. W produktach typu parapety, stopnice, stopnie schodowe, blaty, zwyczajowo powierzchnie płaskie użytkowe są powierzchniami o minimalnej porowatości, a powierzchnie pionowe nie są regulowane pod względem skali porowatości. Tego typu estetyczne „wykończenie” powierzchni podkreśla charakter materiału. UWAGA! W obrębie jednej partii – dostawy materiału, występują elementy o różnym natężeniu ilości pustek. Pory, raki i pustki mogą się także ujawniać na narożnikach i krawędziach materiału.

Kupujący przyjmuje do wiadomości, że tego rodzaju cechy są naturalne dla materiału i pożądane, nie są podstawą do reklamacji czy odstąpienia od zakupu.

Istnieje możliwość zamówienia próbek.

UWAGA!!! Próbki mogą różnić się od ostatecznie zamawianego materiału kolorem, porowatością, charakterem i gładkością powierzchni, zgodnie z informacjami zawartymi w karcie produktu.

WYMIARY PRODUKTÓW – WERSJE WYMIAROWE

a) Producent proponuje wiele wersji wymiarowych, wykonywanych w tej samej technologii materiału, dzięki czemu istnieje możliwość swobodnego i efektywnego doboru materiału do potrzeb aranżacji. Wymiarami podstawowymi są dla płyt ściennych (wymiar w cm) 250/100, 120/60, 110/40, 60/60 cm, o grubości handlowej 4-6 mm, 10-11 mm, 18 mm oraz inne elementy na zamówienie definiowane w wymiarach indywidualnie. Błąd normatywny dla elementów o grubości poniżej 40 mm wynosi +/-2mm. Producent oferuje elementy niestandardowe na zamówienie, o indywidualnie dobranych rozmiarach. Produkty na zamówienie, oprócz zmienionych wymiarów, wykazują takie same cechy, jak standardowe, w zakresie cech fizycznych, tolerancji i odstępstw wymiarowych oraz parametrów technicznych, chyba, że zostaną one sprecyzowane i ustalone indywidualnie.

b) Krawędzie płyt wykonane są pod kątem prostym, co oznacza, że w materiale lekko porowatym i porowatym pustki mogą wystąpić na krawędziach i narożnikach elementów, przerywając ich ostrość. Cięcie materiału powoduje że powierzchnia przecięta różni się od lica i pokazuje skład płyty.

PARAMETRY TECHNICZNE

- Badanie parametrów technicznych zostało wykonane przez Centrum Usług Badawczo Projektowych Budownictwa „LABUD” Jan Mroczko
- Klasa wytrzymałości nie mniej jak C25/C35
- Wytrzymałość na zginanie nie mniej jak 6 Mpa
- Mrozoodporność F 150
- Nasiąkliwość materiału nieimpregnowanego średnia < 6,5%
- Odporność na ścieranie: Klasa 4i
- Reakcja na ogień: Klasa A1
- Materiały posiadają certyfikat zgodności CE. Wyrób nie zawiera w swoim składzie azbestu.

TOLERANCJE WYMIAROWE

Tolerancje normatywne wymiarów płyt

- wg. normy PN-EN-14992 +A1:2012
- wg. normy PN-EN-206-1:2003/A2:2006
- wg. normy PN-EN 13369:2005/A1:2006
- wg. normy PN-EN 13748 – 2:2006/Ap1:2006

Odchyłki wymiarów rzeczywistych :

- Grubość płyt +/- 2 mm na grubości < 40 mm
- Prostolinijność krawędzi górnej powierzchni: pomiar nie powinien przekroczyć +/- 1 %
- Długości danej krawędzi +/- 3 mm dla krawędzi długości <1500mm
- Długości danej krawędzi +/- 0,3% dla krawędzi długości >1500mm
- Rozszerzalność termiczna 0,3% w zakresie temperatur od -30 do +70° C
- Spękania i zarysowania występują sporadycznie

NORMY SPEŁNIANE PRZEZ PRODUKT/ WYRÓB

PN-EN 14992+A1:2012 – Prefabrykaty z betonu. Elementy ścian.

PN-EN 13748 – 2:2006/Ap1:2006 - Płytki lastrykowe. Część 2. Płytki do zastosowań zewnętrznych.

Badania Typu LBMB-01/04/2015 -CUBPB-Labud/CNRE.

Certyfikat zgodności – deklaracja PŁ -OK-1/2015-CNRE-P8

Do produktów zindywidualizowanych stosuje się DWU – indywidualne Deklaracje Właściwości Użytkowych

PAKOWANIE, TRANSPORT , PRZECHOWYWANIE PRODUKTU

Wszystkie produkty /płyty/ są pakowane do wysyłki na paletach lub zależnie od potrzeb na paletach powiększonych i zabezpieczonych, materiał transportowany jest w pozycji poziomej, zabezpieczony w formie obudowy oraz zabezpieczony folią. Przesyłki dostarczane są transportem zewnętrznym lub własnym. Przesyłki są ubezpieczone. Spedytor każdorazowo przed załadunkiem ocenia sposób pakowania i potwierdza jego prawidłowość. **W przypadku uszkodzenia przesyłki podstawą do reklamacji jest protokół zniszczenia wykonany wraz z kurierem. Brak zgłoszenia usterki i dostarczenia takiego protokołu jest równoznaczne z odmową przyjęcia reklamacji produktu, a nowa dostawa produktu odbywa się ponownie na koszt zamawiającego.**

Produkt należy przechowywać w pozycji poziomej, w **pomieszczeniach suchych**, na suchej powierzchni w temperaturze od +5 do +25 stopni Celsjusza. Płyty przed montażem powinny być rozpakowane z wyprzedzeniem 3 dni do daty montażu. Zabrania się składowania płyt na powierzchniach wilgotnych, lub mających z nimi bezpośredni kontakt.

UWAGA!

Przenosić, manewrować w pozycji pionowej!

Nieodpowiednie składowanie w pozycji pionowej lub skośnej, narażenie na działanie wilgoci, kontakt materiału z wilgotnym podłożem, może doprowadzić do nietrwałego, bądź trwałego /zależnie od długości i intensywności działania czynnika na materiał/ odkształcenia liniowego /łukowości produktu/. Powyższe nie podlega reklamacji!!!

IMPREGNACJA I OBRÓBKA

Wskazaniem do prawidłowego użytkowania płyt jest wykonanie impregnacji powierzchniowej płyt, ogólnodostępnymi środkami impregnującymi do betonu. Wymagane do impregnacji są płyty, stosowane jako okładziny ścian pomieszczeń mokrych, posadzek, fartuchów kuchennych, obudów kominków, elewacji. W przypadku stosowania elementów w pomieszczeniach mokrych oraz na posadzkach, wymagane jest również fugowanie przestrzeni między płytami. Przed fugowaniem należy materiał zaimpregnować, aby fuga nie odplamiła materiału. Dobór środków impregnujących powinien jednak zostać zweryfikowany pod kątem zmian kolorystyki i połysku powierzchni płyt po impregnacji, jakie to zmiany mogą wprowadzać impregnaty. Zastosowane impregnaty muszą być zweryfikowane pod kątem właściwości i sposobu działania, tak aby uwzględniły wszystkie warunki użytkowania. Producent płyt nie udziela gwarancji za wady wynikające z aplikacji impregnatu jak i za trwałość impregnatów. Zużycie i stopień zabezpieczenia powierzchni zgodne z wskazaniami producentów impregnatów.

Producent na zlecenie wykonuje impregnację, hydrofobową lub olejofobową, zgodnie z zaleceniami producentów impregnatów. Gwarancja za produkt nie obejmuje gwarancji za działanie środków

impregnujących. Kupujący przyjmuje do wiadomości, że impregnacja produktu nie jest całkowitym zabezpieczeniem produktu przed plamieniem i zabrudzeniem i wymagana jest dbałość o usuwanie na bieżąco wszelkich czynników tworzących plamy.

Obróbka materiału w procesie montażu: do obróbki materiału stosujemy te same metody jak do obróbki płytek twardych. Cięcie należy wykonywać piłami z pełnymi tarczami przeznaczonymi do kamienia lub płytek twardych, możliwe jest wykonywanie cięcia metodą ciecicia na mokro. Należy pamiętać, iż przed zaimpregnowaniem płyt, nie powinno się dopuszczać do pozostawiania na powierzchni płyty wody. Po cięciu płytę należy wysuszyć, ścierając chłonną szmatką. W materiale impregnowanym powierzchnie cięte powinny zostać ponownie po cięciu zaimpregnowane. Otwory wykonywać wiertnicami bez użycia udaru, na materiale podpartym na całej powierzchni.

MONTAŻ

Przed montażem należy rozpakować elementy i pozostawić 3 dni do ustabilizowania koloru.

Zgodnie z zaleceniami montażowymi, należy przestrzegać instrukcji montażu producenta płyt, zwracając szczególną uwagę na weryfikację nośności podłoża i jego przygotowanie, technologię nakładania i klejenia, przygotowanie płyt i gruntowanie powierzchni technologicznej klejenia płyt, środkami dedykowanymi przez producenta kleju, i odcinającymi powierzchnię płyty od wchłaniania wilgoci z kleju !!!

Wszelkie ewentualne nierówności, resztki poprodukcyjne krawędzi bocznych, stykowych należy przeczyszczyć, gwarantując równomierne doleganie. Włókno, pojawiające się na krawędziach płyt oraz części technologicznej, wzmacnia proces klejenia i nie powinno być usuwane. Wszelkie zabrudzenia klejem powierzchni płytek należy zmywać na bieżąco wodą, aby nie doprowadzić **do zaschnięcia kleju na ich powierzchni. Materiał jest produktem stabilnym, nie ulegającym odkształceniom, zarysowaniom czy spękanom bez działania czynników mechanicznych czy fizycznych. Wszelkie odkształcenia materiału zamontowanego, zarysowania, spękania, wynikają z błędów montażowych, skurczy i zarysowań podłoża, czy innych i nie są podstawą do reklamacji.**

CZAS GWARANCJI /GWARANCJA

WARUNKI GWARANCJI ZA PRODUKT

<p>Gwarancja produkt ARTIS VISIO, VOGLIO Dokument zakupu nr.....z dnia</p>	<p>UWAGA KARTA GWARANCYJNA JEST WAŻNA TYLKO Z DOKUMENTEM ZAKUPU ZAKUP PRODUKTU JEST AKCEPTACJĄ WARUNKÓW GWARANCJI</p>
<p>OKRES GWARANCJI</p>	<ul style="list-style-type: none"> • producent udziela gwarancji na produkt na okres 1 rok od dnia zakupu • dla materiałów z włóknem ARG producent udziela gwarancji na okres 5 lat od dnia zakupu
<p>UPRAWNIENIA GWARANCYJNE</p>	<p>użytkownika muszą być realizowane za pośrednictwem producenta produktu CNRE sp. z o.o. Krakowska 60 43-300 Bielsko Biała</p>
<p>SPECYFIKA MATERIAŁU</p>	<ul style="list-style-type: none"> • beton architektoniczny jest materiałem z natury wykazującym występowanie pustek i wżerów nieregularnych, o różnej ilości i intensywności. • cechą naturalną jest jego intensywna zmienność kolorystyczna, smugi, przebarwienia, poszczególne partie materiału różnią się od siebie. • cechą estetyczną tego materiału jest jego zmienność, różnorodność rozłożenia pustek • cechą naturalną materiału jest jego nasiąkliwość, co powoduje iż pod wpływem kontaktu z wodą i innymi płynami zmienia czasowo lub na stałe kolorystykę - w celu utrwalenia koloru konieczne jest stosowanie impregnatów do betonu, lakierów epoksydowych. Wszelkich informacji udziela producent • cechą naturalną materiału jest jego nasiąkliwość, co powoduje iż pod wpływem

	<p>kontakty z wodą i nadmierną ilością wilgoci /składowanie w pomieszczeniach wilgotnych lub niezgodne z warunkami składowania!/ materiał może ulec odkształceniu liniowemu oraz zmianom kolorystycznym, które to zmiany mogą być nieodwracalne.</p> <ul style="list-style-type: none"> • materiał po położeniu na powierzchnię może zmienić tonację koloru pod wpływem wysychania • dla zabezpieczenia materiału przed niekontrolowanymi odplamieniami należy przed impregnacją materiału przechowywać go w warunkach suchych, w temperaturach nie niższych niż 5 st. Celsjusza. • wszelkie dodatkowe czynności i obróbki materiału, typu szlifowanie, polerowanie, nakładanie warstw lakierów, wosków, impregnatów, mogą zmienić kolor i charakter powierzchni co nie jest wadą produktu.
<p>GWARANCJA NIE OBEJMUJE</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Wolorów esterycznych. • skutków montażu niezgodnego z instrukcją montażu • skutków montażu na podłożu przygotowanym niezgodnie z zaleceniami producenta lub nienadającym się do montażu elementów , montażu na podłożach o niewystarczającej nośności, montażu na podłożach ulegających skurczom i innym obciążeniom, podłożach niestabilnych. • skutków montażu – odkształceń liniowych wynikających z wadliwego, niezgodnego w wymogami montażu, w szczególności pominięcia gruntowania materiału środkami gruntującymi – dedykowanymi przez producentów kleju, odcinającymi dostęp wilgoci z zapraw klejowych. Skutków montażu na podłożu słabym, nie nośnym, rozwarstwiający się. • uszkodzeń mechanicznych powstałych w trakcie transportu (jeśli nie zostały one zgłoszone spedytorowi i nie został spisany protokół reklamacji) • skutków błędów użytkownika bądź montażysty, a także zdarzeń losowych i atmosferycznych • odbarwień i odplamień powstałych na materiale niezabezpieczonym impregnatem do betonu zgodnie z zaleceniami producenta • drobnych spękań skurczowych i naprężeniowych nie powodujących dezintegracji materiału. • efektów estetycznych wynikających ze „specyfiki materiału” • skutków przechowywania materiału w warunkach bezpośredniego wpływu zmiennych warunków atmosferycznych lub przechowywania materiału w warunkach wysokiej wilgotności, wpływającej na zmienność kolorystyczną, zmienność liniową – odkształcenia, lub w warunkach niezgodnych z zaleceniami producenta • gwarancja nie obejmuje prac montażowych, kosztów poniesionych w związku z zakupem i montażem, wszelkich innych skutków. • gwarancja nie obejmuje wad produktowych impregnatów • gwarancja nie obejmuje zaplamień i przebarwień, wynikających z zaniedbań w dbałości o element lub zabrudzenia elementami nie objętymi działaniem środków użytych do impregnacji-hydrofobizacji i olejo-fobizacji • gwarancja nie obejmuje zaplamień i przebarwień, wynikających z zaniedbań w dbałości o element lub zabrudzenia elementami objętymi działaniem środków użytych do impregnacji-hydrofobizacji i olejo-fobizacji • wad widocznych, nie zgłoszonych producentowi przed użyciem i montażem produktu • uszkodzeń powstałych na skutek warunków atmosferycznych, jeżeli materiał nie jest zabezpieczony hydrofobowo lub hydrofobizacja nie została odnowiona przez kupującego w odpowiednim terminie, podanym przez producenta impregnatu • ODSTĘPSTWA WYMIAROWE NIESTWIERDZONE I NIEZGŁOSZONE

	<p>PRODUCENTOWI PRZED MONTAŻEM I W TERMINIE 7 DNI OD DNIA OTRZYMANIA PRODUKTU, WYNIKAJĄCE Z NIEPRAWIDŁOWEGO PRZECHOWYWANIA, LUB STWIERDZONE PO MONTAŻU ELEMENTÓW, SĄ WYNIKIEM BŁĘDÓW SKŁADOWANIA I BŁĘDÓW MONTAŻOWYCH I NIE BĘDĄ UZNAWANE JAKO WADA PRODUKTU, WSZELKIE ROSZCZENIA Z TEGO TYTUŁU NALEŻY KIEROWAĆ DO WYKONAWCY MONTAŻU!</p>
<p>GWARANCJA OBEJMUJE</p>	<ul style="list-style-type: none"> • niezgodności wymiarów z podanymi w specyfikacji za wyjątkiem niezgodności wymiarów powstałych na skutek błędów montażowych, błędów składowania • niezgodności osiowej wymiarów za wyjątkiem niezgodności wymiarów powstałych na skutek błędów montażowych, błędów składowania • niezgodności liniowej krawędzi materiałów za wyjątkiem niezgodności wymiarów powstałych na skutek błędów montażowych, błędów składowania • Uszkodzeń transportowych z zastrzeżeniem, że w przypadku uszkodzenia przesyłki podstawą do reklamacji jest protokół zniszczenia wykonany wraz z kurierem. Brak zgłoszenia usterki i dostarczenia takiego protokołu jest równoznaczne z odmową przyjęcia reklamacji produktu, a nowa dostawa produktu odbywa się ponownie na koszt zamawiającego.
<p>WARUNKI REALIZACJI ŚWIADCZEŃ GWARANCYJNYCH</p>	<ul style="list-style-type: none"> • prawidłowo wypełniona gwarancja, wraz z dokumentacją zgłaszanej wady • posiadanie dowodu zakupu • montaż zgodnie z instrukcją i specyfikowanymi materiałami – posiadanie dowodu zakupu wymaganych instrukcją montażu materiałów, w tym klej i dedykowany grunt do płyt. • przystosowanie podłoża zgodnie z wytycznymi • gwarancja obejmuje materiał, gwarancja nie obejmuje kosztów materiałów pomocniczych, materiałów montażowych, kosztów montażowych i innych kosztów poniesionych, kosztów montażowych i kosztów usunięcia • bezwzględne stosowanie się do zaleceń producenta w zakresie użytkowania, konserwacji, przechowywania oraz montażu
<p>ZGŁSZENIE GWARANCYJNE</p>	<ul style="list-style-type: none"> • użytkownik jest zobowiązany zgłosić wykryte wady w terminie 14 dni od daty ich powstania. • użytkownik jest zobowiązany zgłosić wady drobne i widoczne, przed użyciem i montażem. • w terminie 30 dni od daty uruchomienia procedury gwarancyjnej, gwarant poinformuje użytkownika o sposobie i terminie dokonania „naprawy” lub odmowie uznania roszczeń gwarancyjnych w wypadkach określonych powyżej

1. WYKONAWCA / PRODUCENT : Cnre Sp. z o.o. Ul. Krakowska 60 43-300 Bielsko Biała

2. WŁAŚCICIEL DOKUMENTACJI PRODUKCYJNEJ : Cnre sp. z o.o. Ul Krakowska 60, 43-300 Bielsko Biała

Zgłoszenie gwarancyjne/ reklamacji

Data zakupu Data zgłoszenia usterki	Dowód zakupu /należy dołączyć kopię /
Zgłaszający tel..... e-mail.....	Opis usterki : / opis usterki powinien zawierać: określenie ilości reklamowanych elementów, określenie powodu reklamacji poszczególnych elementów wraz z potwierdzeniem mat fotograficznym reklamowanej usterki – jeśli to usterka, wada widoczna, w przypadku reklamacji uszkodzenia transportowego kopia protokołu spisane go z dostawcą – spedytorem/



