

WYTYCZNE DO MONTAŻU OKŁADZIN ŚCIENNYCH

PŁYTY PŁASKIE GRC 10-18 MM, OKŁADZINY SCHODOWE, PŁYTKI ŚCIENNE, INNE ELEMENTY MONTOWANE PRZEZ KLEJENIE

Płyty i płytki Artis Visio, Voglio wykonane są z betonu architektonicznego, w wysoko wytrzymałej technologii GRC /Glass Reinforced Concrete/.

Zmienna kolorystyka, przebarwienia, nierównomierne rozłożenie kolorów, dostrzegalne na powierzchni włókna szklane oraz pustki – pory są naturalnym dla tego tworzywa i produktu elementem i stanowią o jego niepowtarzalności i atrakcyjności. W produktach wykazujących porowatość, szczególnie w elementach lekko porowatych i porowatych na krawędziach i narożnikach, mogą wystąpić pustki, co jest wypadkową porowatości. Powyższe informacje dostępne są na naszej stronie internetowej oraz w kartach produktów. **Te cechy nie są podstawą jakichkolwiek reklamacji.** Nierówna powierzchnia klejenia, wystające elementy kruszywa, licznie pojawiające się na krawędzi a nawet na powierzchni estetycznej, włókna szklane, są wynikiem procesu produkcyjnego. Włókna na powierzchni technologicznej zwiększają przyczepność mechaniczną materiału w procesie klejenia.

Zwraca się uwagę, że tzw. „łukowatość” wygięcia powierzchni jest naturalna dla elementów wylewanych, jakimi są płyty. Jej skala nie powinna przekraczać jednak odstępstw normatywnych i wskazanych w karcie technicznej produktu! Ocenę skali odchylenia dokonuje się przez przyłożenie przymiaru liniowego do którego należy z umiarkowaną siłą docisnąć element.

Nieprawidłowe przechowywanie, składowanie w warunkach nadmiernej wilgotności, może prowadzić do wtórnych odkształceń liniowych nie będących wadą produktu!! Nieprawidłowe przechowywanie, składowanie w warunkach nadmiernej wilgotności, może prowadzić do wtórnych odbarwień i przeplamień, nie będących wadą produktu!! Występowanie białego nalotu na powierzchni montażowej jest efektem technologicznym, a jego usunięcie jest warunkiem skutecznego montażu.

MONTAŻ

Przed montażem należy rozpakować elementy i pozostawić do 3 dni do ustabilizowania koloru. Płyty nie powinny być składowane w pozycji skośnej do ściany, optymalne rozłożenie płyt na płask. Podłoże na którym materiał się stabilizuje nie może być wilgotne. Należy również, przed montażem, świadomie zastanowić się i zaprojektować rozłożenie poszczególnych elementów, tak aby uzyskać oczekiwany efekt wizualny przestrzeni – gradację porowatości, kolorystyki. Wszelkie nadlewki i resztki poprodukcyjne pojawiające się na krawędziach należy usunąć, w stopniu wymaganym przez dokładność klejenia i styku elementów.

a) Weryfikacja wymiarów płyt.

Przed przystąpieniem do klejenia należy zweryfikować wymiary płyt – łukowatość. Płyty przechodzą proces kontroli wymiarów na zakładzie i są zgodne z normą i kartą techniczną produktu. Zwraca się uwagę, że naturalne dla procesu produkcyjnego są odkształcenia liniowe. Płyty są produktem wykazującym cechy elastyczności i poddają się działaniu naprężeń. Wszelkie nieprawidłowości montażu mogą wpłynąć na wtórne odkształcenia liniowe, tym samym błędnie uznane za wadę produktu.

UWAGA! ODSTĘPSTWA WYMIAROWE NIESTWIERDZONE I NIEZGŁOSZONE PRODUCENTOWI PRZED MONTAŻEM I W TERMINIE 7 DNI OD DNIA OTRZYMANIA PRODUKTU, WYNIKAJĄCE Z NIEPRAWIDŁOWEGO PRZECHOWYWANIA, LUB STWIERDZONE PO MONTAŻU ELEMENTÓW, SĄ WYNIKIEM BŁĘDÓW SKŁADOWANIA I BŁĘDÓW MONTAŻOWYCH I NIE BĘDĄ UZNAWANE JAKO WADA PRODUKTU, WSZELKIE ROSZCZENIA Z TEGO TYTUŁU NALEŻY KIEROWAĆ DO WYKONAWCY MONTAŻU!

Typowe objawy błędów przechowywania czy błędów montażowych to wygięcie naroży, wklęsłe lub wypukłe niedoleganie krawędzi, odplamienia po klejeniu.

b) Dobór kleju i technologia klejenia.

Uwaga: beton architektoniczny GRC jest wysoko wytrzymałym materiałem, wymagającym ścisłego stosowania się do zaleceń montażowych. Wystąpienie odkształceń materiału na skutek nieprawidłowego doboru kleju, gruntu do płyt, nieprawidłowego nanoszenia materiału na płyty, nie jest wadą materiału i nie jest podstawą do reklamacji!

Powierzchnia techniczna – klejenia płyty, to powierzchnia wyraźnie chropowata, posiadająca wystające kruszywo.

Do montażu elementów wymagane gwarancją są kleje i materiały montażowe materiał o obniżonej chłonności :

Marka	Gruntowanie płyt/ścian	Klejenie
Ardex	Ardex P4,	Ardex X 7 G Plus Ardex N 23/N 23 W, Ardex X32
Artis Visio	Betongrunt Plus	

UWAGI

Ze względu na rozszerzalności termiczne materiału oraz ogólne zasady sztuki budowlanej montaż płyt może odbyć się tylko i wyłącznie z zachowaniem odstępu między krawędziami płyt nie mniejszego niż 2 mm a odpowiadającego wielkości 0.2% długości osi płyty w każdym kierunku. Montaż bez zachowania tego warunku skutkuje brakiem gwarancji na płyty i montaż.

Krytycznym dla prawidłowego klejenia jest wykonanie prawidłowego gruntowania strony technicznej płyt przed klejeniem i zastosowanie wskazanych środków gruntujących. Ominięcie tego etapu lub jego nieprawidłowe wykonanie zawsze skutkuje odkształceniem – zniszczeniem płyt, odpadnięciem płyt, co zagraża bezpieczeństwu i nie jest powodem do jakichkolwiek reklamacji.

Technologię przygotowania podłoża do klejenia, technologię klejenia należy wykonać zgodnie z instrukcją producenta kleju. Należy zwrócić szczególną uwagę na sposób i technologię nanoszenia materiału na płytki i płyty. Warunek konieczny to szczelne i staranne gruntowanie powierzchni klejenia płyty oraz nanoszenie kleju na pełną powierzchnię płyty bez pozostawiania pustek, niedociągnięć krawędzi.

Gwarancja materiału nie obejmuje skutków błędów montażowych lub nieodpowiedniego doboru kleju i technologii klejenia. W przypadku montażu elementów białych, należy stosować kleje białe nie powodujące odbarwień.

Niedopuszczalne jest klejenie na powierzchni gładkie typu gładź tynkowa, powierzchnie malowane, inne tynki gładkie, jak np. stiuki, bez ich wcześniejszego usunięcia. Przyczepność podłoża należy zweryfikować na budowie. Niedostateczna przyczepność i stabilność podłoża, skutkuje odspojeniem się płyt, lub odspojeniem się podłoża, co nie jest wadą produktu i nie podlega reklamacji.

Nie dostosowanie się do powyższego zagraża stabilności wiązania i przyczepności elementu, przez co elementy mogą odpaść od ściany! Wszelkie reklamacje z tego tytułu nie będą uznawane i są traktowane jednoznacznie jako błędy montażowe!

Produkt należy przechowywać w pozycji poziomej, w pomieszczeniach suchych, w temperaturze od +5 do +25 stopni Celsjusza. Płyty przed montażem powinny być rozpakowane, z wyprzedzeniem 3 dni do daty montażu.

Przenosić, manewrować w pozycji pionowej! Nieodpowiednie składowanie w pozycji pionowej lub skośnej, narażenie na działanie wilgoci może doprowadzić do nietrwałego, bądź trwałego /zależnie od długości i intensywności działania czynnika na materiał/ odkształcenia liniowego /tukowatości produktu/. Powyższe nie podlega reklamacji !!!

Klejenie „na placki”, bez docisku kleju do obu powierzchni skutkuje niestabilnym wiązaniem. Materiał nie powleczony gruntem, klejem na całej powierzchni może podlegać naprężeniom schnięcia kleju i się odkształcać- wyginać. Poprawianie, korygowanie ułożenia płyt po wstępnym związaniu klejem, narusza wiązanie. Pominięcie któregoś z etapów klejenia, niestaranne przygotowanie podłoża, wprowadzanie własnych ”modyfikacji”, wykonywanie mieszanki klejącej niezgodnie z instrukcją producenta, pominięcie lub niestaranne gruntowanie środkami dedykowanymi odcinającymi wilgoć od płyty czy też używanie, innych niż wskazane, mas i klejów, może skutkować: niestabilnym wiązaniem, wyginaniem się materiału, odplamianiem, odpadaniem materiału od ściany lub jego rozwarstwianiem. Powyższe nie jest wadą techniczną materiału i wynika z wady montażowej, za którą odpowiedzialność ponosi montażysta.

Wszelkie zabrudzenia klejem powierzchni płytek należy zmywać na bieżąco wodą, aby nie doprowadzić do zaschnięcia kleju na ich powierzchni. W pierwszej dobie po montażu, należy zadbać, szczególnie w pomieszczeniach małych, o dostęp i wymianę powietrza w celu uniknięcia nagromadzenia się wilgoci z dosychającego kleju i tym samym wtórnego jej oddziaływania na materiał.

Uwaga. Materiał dostarczony jest materiałem stabilnym, nie ulega on samoistnym naprężeniom, lub skurczom, wszelkie powstałe po montażu pęknięcia czy zarysowania, wynikają z naprężeń mechanicznych przenoszonych na materiał nie są jego winą. Aby tego uniknąć należy zagwarantować stabilne podłoże.

INSTRUKCJA MONTAŻU

1. Przedmiot :

- Przedmiotem niniejszej specyfikacji są instrukcje i wymagania dotyczące wykonywania robót związanych z wykończeniem ścian na zewnątrz i wewnątrz w systemie ARTIS VISIO lub systemie ARDEX

2. Zakres robót :

Klejenie okładzin typu płyty betonowe ARTIS VISIO na powierzchniach poziomych i pionowych, na zewnątrz i wewnątrz budynków w tym:

- przygotowanie podłoża, czyszczenie, odpylenie, gruntowanie
- nakładanie mostka czepnego na produkt ARTIS VISIO oraz na podłoże.
- przygotowanie zaprawy elastycznej – nakładanie warstwy kontaktowej na ścianę
- klejenie elementów betonowych ARTIS VISIO w zakresie grubości zaprawy 3-30 mm

3. Przygotowanie robót - klejenia

- Podłoże pod produkty ARTIS VISIO powinno wykazywać się odpowiednią nośnością, być wolne od pyłu, brudu i warstw oddzielających – starych farb, plam tłustych itp. powinno być suche
- Podłoże należy zagruntować dedykowanym gruntem. Na podłoże, grunt nałożyć obficie pędzlem typu ławkowiec wcierając, do nasycenia podłoża. Powierzchnia podczas gruntowania powinna być zacieniona. Środek gruntujący nakładać w temperaturach powyżej +10°C, nie więcej jednak niż +30°C. Czas wysychania to ok. 60 minut
- Po nałożeniu środka gruntującego na podłoże i w oczekiwaniu na jego wyschnięcie można przystąpić do przygotowania produktu ARTIS VISIO do klejenia.
- Powierzchnie produktu, na które będziemy nakładali grunt a następnie klej należy każdorazowo dokładnie ocenić. Może zdarzyć się, że na powierzchni płyty jest mleczko cementowe – należy je usunąć mechanicznie – szlifowanie.
- Płytę gruntujemy primerem systemowym wskazanym przez producenta. Warstwę nakładać wałkiem na całej powierzchni technologicznej płyty od strony styku ze ścianą. Płytę pozostawić do wyschnięcia ok. 60 minut zawsze w pozycji leżącej na płaskim, suchym podłożu. Zabezpieczyć front – powierzchnie licową elementu, przed zalaniem jej gruntem.
- Jeżeli mamy przygotowaną i wyschnięte podłoże i mamy zagruntowane i wyschnięte płyty – elementy betonowe, możemy przystąpić do przygotowania zaprawy klejącej.
- Zaprawa mineralną przygotowywać zawsze zgodnie z instrukcją umieszczoną na opakowaniu.

4. Wykonanie klejenia

- Nałożyć na ścianę warstwę kontaktową zaprawy Klejowej przez wtarcie jej z dociskiem do podłoża - dokonać wcierki. Następnie rozprowadzić materiał pacą zębatą 4-12 / ustalić zależnie od potrzeb wynikających z nierówności podłoża/
- Następnie nałożyć odpowiednią ilość zaprawy na element Artis Visio – grubość warstwy 3 -10 mm.
- Zaprawa na płycie powinna być tak nałożona pacą zębatą aby po przyklejeniu płyty na ścianie bruzdy zaprawy były w pionie.
- Zaprawa na płycie powinna być ułożona z marginesem ok.1 cm od brzegu elementu – podobnie jak wcześniej nałożony środek gruntujący.
- Zaprawa wiąże chemicznie całość wody zarobowej w ciągu 24 godzin oraz podczas wiązania jest stabilna wymiarowo – brak skurczu.

Uwaga : W procesie montażowym należy zastosować wszelkie środki ostrożności niezbędne do zapobieżenia nadmiernym wahaniom temperatury i nasłonecznieniu, należy unikać pracy podczas silnego wiatru.

Uwaga: W przypadku konieczności równania ścian należy to wykonać mocną masami cementowymi