

KARTA PRODUKTU PŁYTKI ŚCIENNE I POSADZKOWE ARTIS VISIO

WYRÓB

Płytki ściennie i posadzkowe, z możliwością zastosowań zewnętrznych - Puro, La Rambla, Serpente.
Płytki ściennie z reliefem, z możliwością zastosowań zewnętrznych - Tzara, Rivall, La Rambla, Pero, Mulino, Croco, Kili, Kili S, Quinta, elementy wykonane na zamówienie indywidualne.

CECHY FIZYCZNE WYROBU

Kolorystyka

Wyroby produkowane są standardowo w 5 wybarwieniach:

- białym – produkt bazujący na białym cemencie i wyselekcjonowanym piasku kwarcowym.
- jasny szary – produkt wykonany z mieszanki cementów szarych i białych, dający efekt jasnej szarości.
- szarym – z dodatkiem pigmentu co daje produkt nieco ciemniejszy od naturalnego i bardziej zdecydowany w odczuciu szarości
- antracytowym – produkt zawierający wyższe domieszki farby czarnej, Co daje najmocniejsze wybarwienie w naszej kolekcji. Kolor ten cechuje się bogatą grą odcieni i tonacji w podanym zakresie.
- czarnym - z największym dodatkiem czarnego pigmentu, co daje mocny, głęboki kolor o jednolitej powierzchni.
- Vintage, materiał nie posiada określonej skali kolorystycznej, oraz form i efektów powierzchniowych, przedstawione zdjęcia są poglądowe, materiał ulega procesom starzenia, lub postarzenia.
- Rusty- to wieloetapowa technologia nałożenia tlenków żelaza na powierzchnię materiału, oraz jego stabilizowanie. Kolorystyka to powierzchnia o kolorze rdzy, z możliwymi zaciekami, nierównościami, zmienne odcienie. Możliwe jest prześwitywanie w różnym stopniu struktury i koloru betonu.

UWAGA!

Do produkcji elementów używane są składniki naturalne, cechujące się dużą zmiennością kolorystyczną, podobnie jak poszczególne elementy serii produkcyjnych i jest to objaw naturalny dla materiału i będący jego pożądaną cechą, świadomie niekorygowaną przez producenta. Dokonanie zakupu jest równoznaczne z akceptacją rozbieżności kolorystycznych w podanym zakresie, w jednej serii produkcyjnej, w jednym zamówieniu. Poszczególne serie produkcyjne różnią się od siebie.

Należy również zaznaczyć, że możliwe jest wyjście kolorystyki poza obręb podanej skali, co należy zaakceptować jako wynik naturalnych procesów tworzenia i dosychania materiału. Powierzchnia materiału może również zawierać niewielkie wtrącenia innych kolorystycznie cementów, drobne blade lub białe punkty, skupiska.

Wszelkie smugi, przebarwienia, zacieki, wykwyty są elementem estetycznym i naturalnym, niekontrolowanym w procesie produkcyjnym, budującym charakter materiału.

W kolekcjach Vintage nie określa się skali i zakresu kolorystyki i przebarwień. Przedstawiane na stronach producenta materiały fotograficzne są poglądowe i mogą się różnić od produktu ze względu na specyfikę materiału, ale też ze względu na warunki wykonywania fotografii jak i kalibrację monitorów.

Porowatość i wykończenie powierzchni

Koncentryczne, regularnych kształtów, nieregularne, poszarpane pustki powietrzne powierzchniowe, mogą występować na elementach w sposób całkowicie różnorodny. Na powierzchni możliwe są widoczne ślady cienie po włóknie GRC.

UWAGA! W obrębie jednej partii – dostawy materiału występują elementy o różnym natężeniu ilości pustek.

Kupujący przyjmuje do wiadomości, że tego rodzaju cechy są naturalne dla materiału i pożądane.

Materiał produkowany jest w technologii, która powoduje, że powierzchnia licowa/użytkowa, jest gładka, bez efektu ziarna piasku. Materiał nie jest polerowany, naturalne jest jednak, iż może dawać efekt lekkiego lśnienia, rozproszonego odbicia światła. Istnieje możliwość zamówienia próbek.

UWAGA!!! Próbkki mogą różnić się od ostatecznie zamawianego materiału kolorem, porowatością, charakterem i gładkością powierzchni, zgodnie z informacjami zawartymi w karcie produktu.

WYMIARY PRODUKTÓW – WERSJE

Produkt charakteryzuje się reliefem powierzchni, który zależnie od zestawienia płytek względem siebie daje możliwość swobodnego i efektywnego doboru materiału do potrzeb aranżacji. Wymiary produktów znajdują się na prezentacjach produktów, na stronie www.artisvisio.pl. Przykładowe aranżacje i zestawienia, znajdują się na stronie www.artisvisio.pl.

Płytki produkowane są z ręcznie, założeniem niewielkich odstępstw wymiarowych świadomie dających efekt niedokładnego dopasowania. W przypadku rozbieżności wymiarowych, w wymiarach liniowych 2D stanowią one do 3 mm na każdym boku w stosunku do wymiarów schematycznych. W przypadku rozbieżności wymiaru w grubości płytki mogą one wynosić do +/- 5 mm. W trakcie montażu należy na bieżąco prowadzić korektę dopasowania elementów dla uzyskania optymalnego efektu.

PARAMETRY TECHNICZNE

Badanie parametrów technicznych zostało wykonane przez Centrum Usług Badawczo Projektowych Budownictwa „LABUD” Jan Mroczo

- a) Klasa wytrzymałości nie niższa jak C25/35
- b) Mrozoodporność F 150
- c) Nasiąkliwość materiału nieimpregnowanego średnia < 6,5%
- d) Odporność na ścieranie: Klasa 4i
- e) Reakcja na ogień: Klasa A1

Materiały posiadają certyfikat zgodności CE. Wyrób nie zawiera w swoim składzie azbestu.

NORMY SPEŁNIONE PRZEZ PRODUKT/WYRÓB

PN-EN 14992+A1:2012 – Prefabrykaty z betonu. Elementy ścian.

PN-EN 13748 – 2:2006/Ap1:2006 - Płytki lastrykowe. Część 2. Płytki do zastosowań zewnętrznych.

Badania Typu LBMB-01/04/2015 -CUBPB-Labud/CNRE.

Certyfikat zgodności CE – deklaracja PŁ -OK-1/2015-CNRE-P8

Do produktów zindywidualizowanych stosuje się DWU – indywidualne Deklaracje Właściwości Użytkowych

PAKOWANIE, TRANSPORT, PRZECHOWYWANIE PRODUKTU

Wszystkie produkty – płytki Artis Visio, są pakowane w kartonach, przygotowane do wysyłki na paletach. Zabezpieczenie przed wpływem warunków atmosferycznych jest stretch całej palety. Przesyłki dostarczane są transportem zewnętrznym lub własnym. Przesyłki są ubezpieczone. Spedytor każdorazowo przed załadunkiem ocenia sposób pakowania i potwierdza jego prawidłowość. W przypadku uszkodzenia przesyłki podstawą do reklamacji jest protokół zniszczenia, wykonany wraz z kurierem. Brak zgłoszenia usterki i dostarczenia takiego protokołu jest równoznaczne z odmową przyjęcia reklamacji produktu, a nowa dostawa produktu odbywa się ponownie na koszt zamawiającego.

Produkt należy przechowywać w pomieszczeniach zamkniętych suchych, w temperaturze od +5 do +25 stopni Celsjusza. Płytki przed montażem powinny być rozpakowane, rozłożone na płaskiej powierzchni, z wyprzedzeniem 3 dni do daty montażu. Przed montażem należy wykonać próbne ułożenie produktu tak, aby świadomie zaplanować rozłożenie możliwych istniejących różnic w tonacji płytek. Zabrania się składowania płyt na powierzchniach wilgotnych, lub mających z nimi bezpośredni kontakt. **W przypadku uszkodzenia przesyłki podstawą do reklamacji jest protokół zniszczenia wykonany wraz z kurierem. Brak zgłoszenia usterki i dostarczenia takiego protokołu jest równoznaczne z odmową przyjęcia reklamacji produktu, a nowa dostawa produktu odbywa się ponownie na koszt zamawiającego.**

IMPREGNACJA I OBRÓBKA

Wskazaniem do prawidłowego użytkowania, jest wykonanie impregnacji płytek ogólnodostępnymi środkami impregnującymi do betonu. Wymagane do impregnacji są płytki stosowane jako okładziny ścian pomieszczeń mokrych, posadzek, fartuchów kuchennych, obudów kominków. W przypadku stosowania elementów w pomieszczeniach mokrych oraz na posadzkach, wymagane jest również fugowanie przestrzeni między płytkami. Przed fugowaniem należy materiał zaimpregnować, aby fuga nie odplamiła materiału. Dobór środków impregnujących powinien jednak zostać zweryfikowany pod kątem zmian kolorystyki i połysku powierzchni płyt po impregnacji, jakie to zmiany mogą wprowadzać impregnaty. Zastosowane impregnaty muszą być zweryfikowane pod kątem właściwości i sposobu działania, tak aby uwzględniały wszystkie warunki użytkowania. Producent płyt nie udziela gwarancji za wady wynikające z aplikacji impregnatu jak i za trwałość impregnatów. Zużycie i stopień zabezpieczenia powierzchni zgodne z wskazaniami producentów impregnatów. Producent na zlecenie wykonuje impregnację, hydrofobową lub olejofobową, zgodnie z zaleceniami producentów impregnatów. Gwarancja za produkt nie obejmuje gwarancji za działanie środków impregnujących. Kupujący przyjmuje do wiadomości, że impregnacja produktu nie jest całkowitym zabezpieczeniem produktu przed plamieniem i zabrudzeniem, i wymagana jest dbałość o usuwanie na bieżąco wszelkich czynników tworzących plamy.

Obróbka materiału w procesie montażu: do obróbki materiału stosujemy te same metody, jak do obróbki płytek twardych. Cięcie należy wykonywać piłami z pełnymi tarczami przeznaczonymi do kamienia lub płytek twardych, możliwe jest wykonywanie cięcia metodą cięcia na mokro. Należy pamiętać, iż przed zaimpregnowaniem płyt nie powinno się dopuszczać do pozostawiania na powierzchni płyty wody. Po cięciu płytę należy wysuszyć, ścierając chłonną szmatką. W materiale impregnowanym powierzchnie cięte powinny zostać ponownie po cięciu zaimpregnowane. Otwory wykonywać wiertnicami bez użycia udaru, na materiale podpartym na całej powierzchni.

MONTAŻ

Przed montażem należy rozpakować elementy i pozostawić 3 dni do ustabilizowania koloru.

Zgodnie z zaleceniami montażowymi, należy przestrzegać instrukcji montażu producenta kleju, zwracając szczególną uwagę na weryfikację nośności podłoża i jego przygotowanie, przygotowanie płytek i technologię nakładania i klejenia.

Wszelkie ewentualne nierówności resztki poprodukcyjne krawędzi bocznych, technologicznych i stykowych należy przeczyszczyć, gwarantując równomierne doleganie. Włókno pojawiające się na krawędziach płyt oraz części technologicznej wzmacnia proces klejenia i nie powinno być usuwane.

Wszelkie zabrudzenia klejem powierzchni płytek należy zmywać na bieżąco wodą, aby nie doprowadzić do zaschnięcia kleju na ich powierzchni.

CZAS GWARANCJI /GWARANCJA

WARUNKI GWARANCJI ZA PRODUKT

<p>Gwarancja produkt ARTIS VISIO, VOGLIO, Dokument zakupu nr.....z dnia </p>	
<p>UWAGA KARTA GWARANCYJNA JEST WAŻNA TYLKO Z DOKUMENTEM ZAKUPU ZAKUP PRODUKTU JEST AKCEPTACJĄ WARUNKÓW GWARANCJI</p>	
OKRES GWARANCJI	producent udziela gwarancji na produkt na okres 1 rok od dnia zakupu
UPRAWNIENIA GWARANCYJNE	użytkownika muszą być realizowane za pośrednictwem producenta produktu CNRE sp. z o.o. Krakowska 60 43-300 Bielsko Biała
SPECYFIKA MATERIAŁU	<ul style="list-style-type: none"> • beton architektoniczny jest materiałem z natury wykazującym występowanie pustek i wżerów nieregularnych, o różnej ilości i intensywności. • cechą naturalną jest jego zmienność kolorystyczna, smugi, przebarwienia, efektu postrzegane jako plamy czy zabrudzenia. • cechą estetyczną tego materiału jest jego zmienność, różnorodność rozłożenia pustek • cechą naturalną materiału jest jego nasiąkliwość, co powoduje iż pod wpływem kontaktu z wodą i innymi płynami zmienia czasowo lub na stałe kolorystykę - w celu utrwalenia koloru konieczne jest stosowanie impregnatów do betonu, lakierów epoksydowych. Wszelkich informacji udziela producent • cechą naturalną materiału jest jego nasiąkliwość, co powoduje iż pod wpływem kontaktu z wodą i nadmierną ilością wilgoci /składowanie w pomieszczeniach wilgotnych lub niezgodne z warunkami składowania!/ materiał może ulec odkształceniu liniowemu. • materiał po położeniu na powierzchnię może zmienić tonację koloru pod wpływem wysychania • dla zabezpieczenia materiału przed niekontrolowanymi odplamieniami należy przed impregnacją materiału przechowywać go w warunkach suchych, w temperaturach nie niższych niż 5 st. Celsjusza.
GWARANCJA NIE OBEJMUJE	<ul style="list-style-type: none"> • skutków montażu niezgodnego z instrukcją montażu • skutków montażu na podłożu przygotowanym niezgodnie z zaleceniami producenta lub nienadającym się do montażu elementów • skutków montażu – odkształceń liniowych wynikających z wadliwego, niezgodnego w wymogami montażu, w szczególności pominięcia gruntowania materiału środkami gruntującymi – dedykowanymi przez producentów kleju, odcinającymi dostęp wilgoci z zapraw klejowych. • uszkodzeń mechanicznych powstałych w trakcie transportu (jeśli nie zostały one zgłoszone spedytorowi i nie został spisany protokół reklamacji) • skutków błędu użytkownika bądź montażysty, a także zdarzeń losowych i atmosferycznych • odbarwień i odplamień powstałych na materiale niezabezpieczonym impregnatem do betonu zgodnie z zaleceniami producenta • efektów estetycznych wynikających ze „specyfiki materiału” • skutków przechowywania materiału w warunkach bezpośredniego wpływu zmiennych warunków atmosferycznych lub przechowywania materiału w warunkach wysokiej wilgotności, wpływającej na zmienność kolorystyczną,

	<p>zmiennosc liniowa – odkształcenia, lub w warunkach niezgodnych z zaleceniami producenta</p> <ul style="list-style-type: none"> • gwarancja nie obejmuje prac montażowych, kosztów poniesionych w związku z zakupem i montażem, wszelkich innych skutków. • gwarancja nie obejmuje wad produktowych impregnatów
<p>GWARANCJA OBEJMUJE</p>	<ul style="list-style-type: none"> • niezgodności wymiarów z podanymi w specyfikacji za wyjątkiem niezgodności wymiarów powstałych na skutek błędów montażowych, błędów składowania • niezgodności osiowe wymiarów za wyjątkiem niezgodności wymiarów powstałych na skutek błędów montażowych, błędów składowania • niezgodności liniowe krawędzi materiałów za wyjątkiem niezgodności wymiarów powstałych na skutek błędów montażowych, błędów składowania • uszkodzenia transportowe, pod warunkiem przedstawienia protokołu szkody spisanej zgodnie z wymogami procesu reklamacji, po jej pozytywnym rozpatrzeniu przez przewoźnika / nie dotyczy odbioru własnego/
<p>WARUNKI REALIZACJI ŚWIADCZEŃ GWARANCYJNYCH</p>	<ul style="list-style-type: none"> • prawidłowo wypełniona gwarancja • posiadanie dowodu zakupu • montaż zgodnie z instrukcją i specyfikowanymi materiałami – posiadanie dowodu zakupu wymaganych instrukcją montażu materiałów, w tym klej i dedykowany grunt do płyty. • przystosowanie podłoża zgodnie z wytycznymi • gwarancja obejmuje materiał, gwarancja nie obejmuje kosztów materiałów pomocniczych, materiałów montażowych, kosztów montażowych i innych kosztów poniesionych • bezwzględne stosowanie się do zaleceń producenta w zakresie użytkowania, konserwacji, przechowywania oraz montażu
<p>ZGŁSZENIE GWARANCYJNE</p>	<ul style="list-style-type: none"> • użytkownik jest zobowiązany zgłosić wykryte wady w terminie 14 dni od daty ich powstania. • w terminie 30 dni od daty uruchomienia procedury gwarancyjnej, gwarant poinformuje użytkownika o sposobie i terminie dokonania „naprawy” lub odmowie uznania roszczeń gwarancyjnych w wypadkach określonych powyżej

1. WYKONAWCA / PRODUCENT : Cnre Sp. z o.o. Ul. Krakowska 60 43-300 Bielsko Biała
2. WŁAŚCICIEL DOKUMENTACJI PRODUKCYJNEJ : Cnre sp. z o.o. Ul Krakowska 60 43-300 Bielsko Biała

